

دعوة

الحزب الشيوعي الإسرائيلي والجهة المنظمة للسلام والمساواة منطقة
الثلث في إطار الفعاليات لاحتفاء الذكرى الأولى لرحيل
«أريئيل شارون»

تتشرف بدعوة حضركم لمشاهدة مسرحية الشائل - راعمة الكاتب الراسل
اميل سميلي

يطلبه لالة ألفتني صحتهم بكري

وقلة يوم غد السبت ١٠/٥/٩٧ الساعة السابعة مساءً في قاعة «مركز
عثمان أبو راس في الطيبة»

الحزب الشيوعي والجهة - منطقة الثلث

حتى تكون معركة نضالية!

حتى تكون معركة نضالية!

● إحدى المشاكل الأساسية التي انتابت المعركة، قول الأخيرة للسلطات المحلية العربية هي فقدانها القاعدة الجماهيرية الضرورية لتحويلها إلى معركة شعبية. لكن تلك المعركة انتهت باتفاق مع الحكومة على عدد من النقاط الهامة. واليوم، انتفضت إلى الحكومة لم تقم بتعمدها وتغرق الاتفاق بقطعة. الأمر الذي استدعى الخروج إلى المعركة النضالية من جديد. وقد شاعت الصفة، أن تكون السلطات المحلية عموماً في البلاد، أي اليهودية أيضاً، تعاني من سياسة الإهمال الحكومية. فتعولت إلى معركة شاملة لجميع السلطات المحلية في إسرائيل، العرب واليهود، وأقيمت خيمة اعتصام أمام مكتب رئيس الحكومة. لكن الحضور العربي في هذه الخيمة ما زال ضعيفاً وفي بعض الأحيان يكون شحيحاً وشبه معدوم. في لجنة الرؤساء، يقررون أن السبب يكمن في اعتماد التنسيق وروا القوي في تنظيم هذا الموضوع. وأن كان السبب كذلك، تكون مشكلة بسيطة بالامكان التغلب عليها، بواسطة تعيين مركز للموضوع في اللجنة ووضع نظام تواجد للرؤساء العرب يكون مكشفاً أمام الرقابة الجماهيرية.

لكن الخوف هو أن يكون السبب قاعساً أو إهمالاً، وعندها يكون هناك ضرر كبير للمعركة الجماهيرية وسلطوية. فلا الجماهير تقف مع معركة قوضت ولا السلطة تتجاوب مع معركة مائعة من قاعدة جماهيرية.

والرؤساء اليهود، كما هو معروف، لا يخوضون معركتهم تضامناً مع السلطات المحلية العربية. هناك شركة حالياً، فإذا تجاوبت الحكومة مع مطالبهم وجاهات المطالب الخاصة للسلطات المحلية العربية، وهذا متوقع جداً، فإن الرؤساء اليهود وسيضربون العدة، ويعدون إلى بلدانهم ولا شيء يضمن أن يحتقروا أماناً. بمرحلة الكفاح حتى تتحقق مطالبنا كاملة. إذن، المطلوب وضع برنامج نضالي واضح ومفصل، ومع جدول زمني تصديقي واضح. فليس من أولها اضطراب عام، وليس من أولها إضلال المدارس. فبالخطة الأولى يمكن أن تكون باطلة الجماهير بشكل واسع وبأساليب جديدة على ماهية المشكلة وتحتاجها العنصرية على البلدان العربية وسكانها وعسرة الجماهير للمشاركة في المعركة ثم اتخاذ الخطوات النضالية الانفرادية. وصولاً إلى نزول الناس إلى الشارع، وهذه قسمة المعركة، والسلاح الأقوى للتأثير على تحقيق المكاسب فيها. (والإتحاد)

البابا يصل لبنان غداً داعياً إلى إنهاء الاستتلال الإسرائيلي

● لقاء مع ممثلي الطوائف المسيحية والإسلامية والدرزية • هدية للبابا: لوحة بمعتقدات فيها الهلال والصليب •

● بيروت - وصف - يصل البابا يوحنا بولس الثاني إلى بيروت، غداً السبت، في زيارة تستمر (٢٣) ساعة هي الأولى له في الشرق الأوسط، تستقبل أبرز محطاته بلباسه مع (١٧) ألف شاب لبناني وقساوس في الهواء الطلق يحضرون ربع مليون شخص. وذلك وسط إجراءات أمنية مشددة.

وسيكون في استقبال البابا لدى وصوله إلى مطار بيروت رؤساء الجمهورية والبرلمان والحكومة، والياس الهراوي ونبيه بري وديف الحوري، وقائد الجيش العماد إميل لحود إلى جانب المطرير الماروني نصر الله وسفير الباهي بايلو وباتري والوزراء والنواب. وفي القصر الجمهوري يقدّم البابا لقاءات متتالية مع الرؤساء الثلاثة تليها الصور التذكارية التقليدية مع

عائلاتهم. ثم يجتمع برؤساء الطوائف الإسلامية وهم مفتي الجمهورية اللبنانية للطائفة الشيعية الشيخ محمد رشيد قباني ورئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين ورئيس المحاكم الدرزية الشيخ مرسل نصر.

وسيكون بين الهندباء التي تصورها المطرير الماروني سار نصرالله بطرس صفير إلى البابا لوفاء بعثوان والحرب ضد مشيئة لبنان ميشال صفير يبرز فيها لوح من النحاس بارتفاع (١٤٠) سم وعرض (٦٠) سم وتحكي قصة لبنان التاريخ والحاضر مع: المستقبل، وأن أسما مشيئة قبل الله الكنماني القسم أبل والحرب ضد مشيئة أزروا الحب والسلم في مطارح الأرض وفي

يوضع صفراً من مفتاح اللوحة هو الصليب الذي يرمز بارتقاعه الشاغل إلى سمر العانة واستعادتها أما الصليب فقد توارى ليصاح بصورة لبنان.

ويضيف أن «الصليب الذي يرتدي وشاحاً دينياً عاتقه الهلال، يعكس مزيجاً ذا إبعاد متكاملة وطنية وقسمية، ومن خلال هذا التناغم الأخرى يفتح باب للوحة التي حملها اللبنانيون إلى العالم إلى أصدمة عليك التي ترمز إلى الصورة والرسوخ إلى التمسك ورمز الأيمان.

وقال صفير إن اللوحة صنعت خصيصاً لهذه المناسبة التاريخية وهي تقدم من أبرشية جبيل، وقد استغرق حفرها على النحاس سبعين ساعة عمل، ويبلغ وزنها مع أطرافها الخشبية ستين كيلوغراماً.

لقاء اليوم



مع: د. صائب عريقات، وزير الحكم المحلي الفلسطيني

حول: جولة ديفيس روس

لا جديد في جعبة روس

● عقد ديفيس روس، الممثل الأمريكي في الشرق الأوسط، أمس عدة اجتماعات مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتنياهو، وسيفاد إلى الأردن ومصر، متجاهلاً سوريا. وكان الهدف من جولته محاولة كسر الجمود الذي يلف المسيرة السياسية في الشرق الأوسط، إلا أن وسائل الإعلام تحدثت عن فشل المهمة.

حول الموضوع التقينا د. صائب عريقات، وزير الحكم المحلي الفلسطيني، ورئيس الجانب الفلسطيني في لجنة التفاوض، والتي شارك في اللقاء مع روس.

● «والأهم» - كيف تقم اللقاء مع ديفيس روس في غزة؟

د. عريقات: «لا جديد في جعبة ديفيس روس».

● «والأهم» - ما المقصود بذلك؟

د. عريقات: «وتقاربه أنه أن يقدم اقتراحات جلية تضمن استئناف المفاوضات، خاصة ما تعلق من مبادرة أمريكية جديدة، لكنه لم يقدم أي جديد وقال أنه جاء في محاولة للبحث عن طريق ووسائل للتفكير على الخلق».

● «والأهم» - وصول ماذا تصور اللقاء في غزة؟

د. عريقات: «أكدنا للسيد روس أنه إذا أراد فعلاً إعادة عملية السلم إلى مسارها، فلا بد من معالجة الأسباب التي أدت إلى تدهور عملية السلم ورفضها من مسارها والتي تشمل بالأجرامات الإسرائيلية أحادية الجانب والتكرار الإسرائيلي الواضح لتطبيق الاتفاقات وأصرار الحكومة الإسرائيلية على تكيف الاستيطان ومصادرة الأرض وهدم البيوت. وقدم الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات (٥) وثائق عن الخروقات الإسرائيلية للاتفاقات، وأثناء اللقاء وصلت معلومات إلى الرئيس عريقات، من هدم السلطات الإسرائيلية مرسية تابعة لوكالة الغوث في القدس وعدة منازل في العيتورية للمواطنين البصر. ومصادرة قرية قورش بيت دجن في منطقة أريحا لإخلاء عدد من سكانها. وهذه الممارسات الانتقازية وترويتها، بمثابة رسالة عربية إسرائيلية وترسخ نهج القوة، على روس أن يضع كل لها».

● «والأهم» - مطالبكم لاستئناف المفاوضات واضحة، فكيف يتعامل معها روس؟

د. عريقات: «أولاً ليس من العدل أن يخطأ روس ويتعامل معنا وكأننا تضع الشروط نحن لا نضع الشروط، إذا تريد الانضمام بالاتفاق وإعادة قطار المفاوضات إلى السكة. ولقد للسيد روس، من من يريد العمل الصادق لاستئناف المفاوضات، عليه أن يوقف تتيها عند حد ويضبط عليه لالقاء كل الممارسات الانتقازية التي تشكل العقبة الكأداء الرئيسية في طريق السلم وليس أي شيء آخر. ولقدنا له أن التعامل ببقاوات من حرم الممارسات الإسرائيلية ومنعها الشرعية وتشجيعها بالقبول، وغض الطرف، عنها، يقصد الرأي الأمريكي كل مصداقية».

● «والأهم» - وماذا كان ردّه على موفدكم ومطالبتكم؟

د. عريقات: «أكدني بالقول أنه سيحاول ويعمل للتخفيف من الخلافات بين الجانبين، وأنه

سليتي مع تتيها ووسع منه وسيلقي مجدداً غداً - اليوم الجمعة، مع الرئيس عريقات في رام الله، وواضح جداً أن روس يحاول لالقاء اتفاقاً تتيها وليس مسيرة السلم وهذا يتجسد في التردد الأمريكي للاحتجاج عن الضبط على تتيها وليونة التعامل مع سياسته، وكل ذلك يشجع تتيها على التمادي في اتخاذ الإجراءات التي من شأنها القضاء نهائياً على أي بصر أمل في السلم والتعايش وهم كل ما أخرج».

● «والأهم» - القلي عامي، أياها مع العقيد جوبيل، مع محمد حلال اليوم - أمس - الخمس - هل هذا بداية لاستئناف المفاوضات؟

د. عريقات: «لقد قلنا دائماً أننا على استعداد للتعاون الأمني في الحالات الطارئة وهذا لا يعني استئناف المفاوضات».

● «والأهم» - وهل يلزم في الاتفاق أي موعد لاستئنافها؟

د. عريقات: «لا اعتقد ولم تعد أي موعداً، ونحن قلنا وتقرها، أن تتألف المفاوضات لا بعد وقف الاستيطان خاصة في جبل أبو غنيم».

● «والأهم» - تسربت أيتها، أنكم ستعلنون الاستيطان في أبو غنيم من خلال الالتزام الإسرائيلي بالبقاء للعرب في القدس بشكل مكثف؟

د. عريقات: «هذا هراء وكلام فارغ لا أساس له بناتنا من الصحة. ولا يوجد أي فلسطيني يوافق عليه. وأكدنا ذلك في كل المناسبات واللقاءات، استئناف المفاوضات مشروط بوقف الاستيطان كلياً. وبالنسبة لنا مسألة القدس ليست قضية منازل ومساكن وكنائس، أن القدس أرض محتلة لا يوجد أي حق لإسرائيل بالسيادة عليها. وعلى إسرائيل الانسحاب من القدس المحتلة كالتسحاب من أي أرض فلسطينية محتلة في الضفة والقطاع وتطبيق قرار (٢٤٢) و (٢٤٣) وغير ذلك مفروض بناتنا».

● «والأهم» - إذن ما المطلوب الخروج من المأزق؟

د. عريقات: «أن تكف الإدارة الأمريكية عن التعامل مع إسرائيل وكأنها فوق القوانين ودورها مقبولة».

● «والأهم» - أذا، صوف تتيها وتعتقه ما هو السيناريو الذي تتوقعه للمنطقة إذا أص على مراقبه؟

د. عريقات: «والأهم من التوتر والازدحام العميقة والقضاء كلياً على أسس تروا الحياة التي وضعتها الاتفاقات والاعتراف المتبادل والمصداقية. وإذا استمر تتيها في تمتد فائنا مقبلين على دوائر عنف وإزمات تعرف كيف تبدأ لكن لا أحد يعرف كيف تنتهي وبأي ثمن».

● «والأهم» - روس وموراتينوس معاً في المنطقة، كيف ترى إلى ذلك؟

د. عريقات: «أولاً نحن نرحب بأي جهد دولي لاستئناف المفاوضات، لكن يجب لأي وسيط أن يرى أسباب الأزمة. وعليه أن يدرك أن تتيها هو للسؤال عن الأزمة وتأكيد أن سياسته تختلف عن سياسة حكومة (السلم) وسياسة مرفقة بتطرفها وعلى العالم أن يدرك ذلك. واعتقد أن تزامن جولة روس وموراتينوس مؤثر على مدى الأزمة في الشرق الأوسط».

مذكرة إلى لسانيا من عائلات النازيين المعتقلين في سجون إسرائيل ومعتقل الخيام

● «مذكرة إلى لسانيا من عائلات النازيين المعتقلين في سجون إسرائيل ومعتقل الخيام»

بشأن استيلاء النازيين على ذهب في الحرب العالمية الثانية

● حيفا - مكتب «الأهم» - طالب رئيس وكالة اليهودية أبراهام بورغ، أمس إلى السيد ورنسا وريطانيا والمجر وبولندا والولايات المتحدة خروفاً.

وأضاف بورغ غداة نشر تقرير أمريكي رسمي يتهم المصارف السويسرية، أن هذه اللجنة يجب أن ترتدي طابعا يهودياً لأن كل أوروبا ملوثة بهذا الذهب.

وكانت الولايات المتحدة الترحبت في تقرير نشرته أمس الأول الأرباء، دفع «قسم كبير» من

قمتها إلى أربعة مليارات دولار لتصل إلى سويسرا فقط وتدفقت أيضاً إلى السويد وفرنسا وريطانيا والمجر وبولندا والولايات المتحدة خروفاً.

وأضاف بورغ غداة نشر تقرير أمريكي رسمي يتهم المصارف السويسرية، أن هذه اللجنة يجب أن ترتدي طابعا يهودياً لأن كل أوروبا ملوثة بهذا الذهب.

وكانت الولايات المتحدة الترحبت في تقرير نشرته أمس الأول الأرباء، دفع «قسم كبير» من

الدول العربية ترحل تحت الديون ورصيدا في الخارج ٨٠٠ مليار دولار

تأثير في - الوكالات - أظهرت دراسة نشرتها صحيفة «الحديث» الاماراتية، أمس الخميس، أن الدول العربية ترحل تحت عبء دين كبير، رغم مواردها التي تخرج والتي تقدر بـ (٨٠٠) مليار دولار على الأقل. وبالنسبة في الدول العربية في أوروبا وأمريكا الشمالية.

وأوضح هنري عزام كبير الخبراء الاقتصاديين في «البنك التجاري الوطني» المصري في هذه الدراسة، أن مجموع دين الأعضاء الـ (٢٢) في الجامعة العربية، وصل نهاية العام ١٩٩٦ إلى نحو (٢٠٠) مليار دولار ما يعادل تقريباً (٧٢٧) من قيمة صادراتها (٧٢٤) من إجمالي الناتج المحلي فيها.

وقدر عزام عجز ميزانية في الدول العربية بـ (٢١.٤) مليار دولار في العام ١٩٩٥ مشدداً على أن اللجوء إلى الدين الداخلي «ولسد العجز أدى إلى تكسب الدين الخارجية للدول العربية».

وأشار إلى أن استثمارات الدول العربية في الخارج تجاوزت مبلغ (٨٠٠) مليار دولار الأمر الذي يجعلها من «أكبر المستثمرين بالمقارنة مع إجمالي الناتج المحلي فيها».

وبعيد صندوق النقد العربي التابع للجامعة العربية أن ديون الدول العربية كائناً (٥٥.٦١) مليار دولار العام ١٩٩٤. ولا تشمل هذه الأرقام الدين العسكري.

ويوضح الصندوق أن مصر التي يبلغ دينها الخارجي (٣٢.٣) مليار دولار هي البلد الأكثر مديونية بين الدول العربية.

سلطات الاحتلال تهدم بيوت الشعر في طوباس

● «دفا» - هدمت سلطات الاحتلال، أمس الخميس، عدداً من بيوت الشعر في منطقة جبارين التابعة لأراضي طوباس. وبلغت هذه البيوت مواطنين من قريتي بركة ودين البيضا، وأجبرت سلطات الاحتلال أصحاب البيوت المهجرة على الرحيل عنها بجعة أن هذه الأراضي «مناطق عسكرية مغلقة»، علماً بأن ملكية هذه الأراضي تعود إلى أهالي طوباس ويعلمون أوراقاً ثبوتية بذلك. ومن بين الصالات التي تم ترحيلها عائلة ترويك صرافطة، وكايد قتها وعلي العريان. ويذكر أن سلطات الاحتلال شددت في الآونة الأخيرة من مراقبتها لهؤلاء المواطنين مربي المواشي، الذين يظنون تلك المنطقة لقرى الرماح فيها.

دري يطلب تأجيل محاكمته الأولى والشروع بمحاكمته حول «بيبي-فيت»

● حيفا - مكتب «الأهم» - طلب عضو الكنيست ابراهيم درعي (شاس) من المستشار القضائي للحكومة البيكيم وريشطين، تأجيل مزاولة النظر في القضية المرفوعة ضده في المحكمة المركزية في القدس، والمبادرة فوراً إلى بدء محاكمته لقصر التهم الموجهة إليه على خلفية قضية «بيبي-فيت» تعيين المسامي ودي بار أون، مستشاراً قضائياً للحكومة.

وقال درعي، في مؤتمر صحفي عقده في مكتبه بعد ظهر أمس، أن استمرار محاكمته في أروقة القضاء الأول، الدائرة في أروقة المحاكم منذ ثلاث سنوات، لن يضمن له محاكمة عادلة، بعد أن أصبح معاميه الرئيسي في قضية «بيبي-فيت» المحامي دان آفي يتسحاق، شاعداً مركزياً في قضية بار أون. وكشف درعي أنه ترجمه، بعد نشر تقرير المستشار القضائي والمدمية العامة للقوة بخصوص قضية بار أون، إلى المستشار رويشطين وطلب منه كافة المواد

مصدر المعلومات: وزارة الزراعة والتطوير الريفي

شعبة الأملاك، للبناء وللرافق / دائرة المناقصات والتوريد

شارع أرنيه ٦ هكويه تل أبيب ٦١٠٧٠ ب.ب ٧٠١١

تلفون ٠٣-٦٩٧١٧٣٣ فاكس ٠٣/٦٩١٠٣٥

يعمل بهذا عن قبل عروض أسعار لشراء البضائع / الخدمات المفصلة فيما يلي:

رقم المناقصة	تفاصيل المناقصة	تاريخ المناقصة	تاريخ التسليم	المرجع الأخير
٩٧/٣٨	شراء خلية خلية لخدمة البنية التحتية في مدينة البعث للتزويج، وريشطين (بيت دجن).	١٥-١٠-٩٧	١٥-١٠-٩٧	٩٧/٣٨
٩٧/٣٩	شراء جهاز التكييف لتبريد المنطقة والمطبخ في المبنى وريشطين (بيت دجن).	١٥-١٠-٩٧	١٥-١٠-٩٧	٩٧/٣٩

شروط عامة لكل المناقصات:

- ١- يمكن الحصول على نماذج للمناقصات لدى مكاتبنا في شعبة الأملاك، البناء وللرافق - دائرة المناقصات، شارع أرنيه ٦ هكويه - تل أبيب.
- ٢- تقدم العروض في الموعد المحدد بحيث لا يتجاوز الساعة ١٢:٠٠.
- ٣- يكون النسخ للمناقصات بحالة قطع لأم وزارة الزراعة.
- ٤- لا تلتزم الوزارة بقبول أو رفض العروض أو أي عرض كان.
- ٥- يمكن الإطلاع على سائر شروط المناقصة في مستندات المناقصة الفنية.
- ٧- تحتفظ وزارة الزراعة لنفسها بحق تقسيم الفوز على أكثر من جهة واحدة.
- ٧- نشر هذا الإعلان باللغة العربية. النص الملزم وللعهد هو للنشر باللغة العبرية.

في العيد ايضاً - ١٠٣ لخدمتك

103

شركة الكهرباء خدومتك ٢٤ ساعة يومياً

في ذكرى الكارثة والبطولة لجنود جيش الدفاع الإسرائيلي وفي عيد الاستقلال ستعمل الخدمة ١٠٣ كاعتقاد لتأمين تزويد الكهرباء بصورة منتظمة وتصلح أي خلل.

ستكون مكاتب شركة الكهرباء مغلقة أمام الجمهور يوم الأحد ٩٧/٥/٢١ ويوم الاثنين ٩٧/٥/١٢

شركة الكهرباء وعاملوها يطمنون عيداً سعيداً لكل بيت إسرائيل!

חברת החשמל

24 שעות ביממה

الجمهورية العربية السورية

● جريدة يومية، صدر العدد الأول منها في ١٤ أيار ١٩٤٤ ●

● المحرر المسؤول: توفيق طوباس ●

● رئيس التحرير: نظير مجلي ●

مكاتب التحرير للمركزية ومكاتب الإدارة والإعلانات والاشتراكات

حيفا، شارع الحريري ٩، مرفأ: ٤٠/٥١١٢٦٦ - فاكس: ٤٠/٥١١٢٦٧ (فاكس) ٤٠/٥١١٢٦٨ (فاكس) ٤٠/٥١١٢٦٩ (فاكس) ٤٠/٥١١٢٧٠ (فاكس) ٤٠/٥١١٢٧١ (فاكس) ٤٠/٥١١٢٧٢ (فاكس) ٤٠/٥١١٢٧٣ (فاكس) ٤٠/٥١١٢٧٤ (فاكس) ٤٠/٥١١٢٧٥ (فاكس) ٤٠/٥١١٢٧٦ (فاكس) ٤٠/٥١١٢٧٧ (فاكس) ٤٠/٥١١٢٧٨ (فاكس) ٤٠/٥١١٢٧٩ (فاكس) ٤٠/٥١١٢٨٠ (فاكس) ٤٠/٥١١٢٨١ (فاكس) ٤٠/٥١١٢٨٢ (فاكس) ٤٠/٥١١٢٨٣ (فاكس) ٤٠/٥١١٢٨٤ (فاكس) ٤٠/٥١١٢٨٥ (فاكس) ٤٠/٥١١٢٨٦ (فاكس) ٤٠/٥١١٢٨٧ (فاكس) ٤٠/٥١١٢٨٨ (فاكس) ٤٠/٥١١٢٨٩ (فاكس) ٤٠/٥١١٢٩٠ (فاكس) ٤٠/٥١١٢٩١ (فاكس) ٤٠/٥١١٢٩٢ (فاكس) ٤٠/٥١١٢٩٣ (فاكس) ٤٠/٥١١٢٩٤ (فاكس) ٤٠/٥١١٢٩٥ (فاكس) ٤٠/٥١١٢٩٦ (فاكس) ٤٠/٥١١٢٩٧ (فاكس) ٤٠/٥١١٢٩٨ (فاكس) ٤٠/٥١١٢٩٩ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٠٠ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٠١ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٠٢ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٠٣ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٠٤ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٠٥ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٠٦ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٠٧ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٠٨ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٠٩ (فاكس) ٤٠/٥١١٣١٠ (فاكس) ٤٠/٥١١٣١١ (فاكس) ٤٠/٥١١٣١٢ (فاكس) ٤٠/٥١١٣١٣ (فاكس) ٤٠/٥١١٣١٤ (فاكس) ٤٠/٥١١٣١٥ (فاكس) ٤٠/٥١١٣١٦ (فاكس) ٤٠/٥١١٣١٧ (فاكس) ٤٠/٥١١٣١٨ (فاكس) ٤٠/٥١١٣١٩ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٢٠ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٢١ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٢٢ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٢٣ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٢٤ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٢٥ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٢٦ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٢٧ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٢٨ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٢٩ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٣٠ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٣١ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٣٢ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٣٣ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٣٤ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٣٥ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٣٦ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٣٧ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٣٨ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٣٩ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٤٠ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٤١ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٤٢ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٤٣ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٤٤ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٤٥ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٤٦ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٤٧ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٤٨ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٤٩ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٥٠ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٥١ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٥٢ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٥٣ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٥٤ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٥٥ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٥٦ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٥٧ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٥٨ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٥٩ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٦٠ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٦١ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٦٢ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٦٣ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٦٤ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٦٥ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٦٦ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٦٧ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٦٨ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٦٩ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٧٠ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٧١ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٧٢ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٧٣ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٧٤ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٧٥ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٧٦ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٧٧ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٧٨ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٧٩ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٨٠ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٨١ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٨٢ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٨٣ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٨٤ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٨٥ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٨٦ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٨٧ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٨٨ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٨٩ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٩٠ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٩١ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٩٢ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٩٣ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٩٤ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٩٥ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٩٦ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٩٧ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٩٨ (فاكس) ٤٠/٥١١٣٩٩ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٠٠ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٠١ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٠٢ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٠٣ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٠٤ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٠٥ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٠٦ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٠٧ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٠٨ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٠٩ (فاكس) ٤٠/٥١١٤١٠ (فاكس) ٤٠/٥١١٤١١ (فاكس) ٤٠/٥١١٤١٢ (فاكس) ٤٠/٥١١٤١٣ (فاكس) ٤٠/٥١١٤١٤ (فاكس) ٤٠/٥١١٤١٥ (فاكس) ٤٠/٥١١٤١٦ (فاكس) ٤٠/٥١١٤١٧ (فاكس) ٤٠/٥١١٤١٨ (فاكس) ٤٠/٥١١٤١٩ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٢٠ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٢١ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٢٢ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٢٣ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٢٤ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٢٥ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٢٦ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٢٧ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٢٨ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٢٩ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٣٠ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٣١ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٣٢ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٣٣ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٣٤ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٣٥ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٣٦ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٣٧ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٣٨ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٣٩ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٤٠ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٤١ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٤٢ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٤٣ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٤٤ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٤٥ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٤٦ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٤٧ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٤٨ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٤٩ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٥٠ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٥١ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٥٢ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٥٣ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٥٤ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٥٥ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٥٦ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٥٧ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٥٨ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٥٩ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٦٠ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٦١ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٦٢ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٦٣ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٦٤ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٦٥ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٦٦ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٦٧ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٦٨ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٦٩ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٧٠ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٧١ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٧٢ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٧٣ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٧٤ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٧٥ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٧٦ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٧٧ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٧٨ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٧٩ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٨٠ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٨١ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٨٢ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٨٣ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٨٤ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٨٥ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٨٦ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٨٧ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٨٨ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٨٩ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٩٠ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٩١ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٩٢ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٩٣ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٩٤ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٩٥ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٩٦ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٩٧ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٩٨ (فاكس) ٤٠/٥١١٤٩٩ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٠٠ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٠١ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٠٢ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٠٣ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٠٤ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٠٥ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٠٦ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٠٧ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٠٨ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٠٩ (فاكس) ٤٠/٥١١٥١٠ (فاكس) ٤٠/٥١١٥١١ (فاكس) ٤٠/٥١١٥١٢ (فاكس) ٤٠/٥١١٥١٣ (فاكس) ٤٠/٥١١٥١٤ (فاكس) ٤٠/٥١١٥١٥ (فاكس) ٤٠/٥١١٥١٦ (فاكس) ٤٠/٥١١٥١٧ (فاكس) ٤٠/٥١١٥١٨ (فاكس) ٤٠/٥١١٥١٩ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٢٠ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٢١ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٢٢ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٢٣ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٢٤ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٢٥ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٢٦ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٢٧ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٢٨ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٢٩ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٣٠ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٣١ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٣٢ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٣٣ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٣٤ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٣٥ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٣٦ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٣٧ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٣٨ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٣٩ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٤٠ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٤١ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٤٢ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٤٣ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٤٤ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٤٥ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٤٦ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٤٧ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٤٨ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٤٩ (فاكس) ٤٠/٥١١٥٥٠ (فاكس) ٤٠/٥١١٥

صمت امريکي وافي اسرائيلي شديد!

وذكر ان الصحفية اللبنانية الامل نورة بشتاتي (٤٣ عاماً) التي تعمل في صحيفة «واشنطن بوست» هي التي كشفت قضية الجاسوسين في ايديهم باسم «مينا»، وذلك من خلال ملاحظة حاشية وقعت في ايديهم صفة، فكانت ابهاماً، فتتبع الى الكشف عن اعتقال مسؤول امريكي.

قالت الصحفية انه تم اصدار بي اليسار، الذي طلب منه الحصول على نسخة من رسالة الضمانات الامريكية، التي كان سلمها وزير الخارجية السابق وارين كريسوف الى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بعد توقيع اتفاق الحليل.

ومن الجدير بالذكر ان هذه القضية - اذا ما تأكدت - ليس اولى عمليات التجسس التي تقوم بها اسرائيل لدى الامريكيين، وسيستبعد عنها عمليات اكرها فضيحة جواتان بولارد، الذي لا يزال في احد السجون الامريكية بعد ادانته

* حيفا - مكتب والاتحاد - واصلت الادارة الامريكية الخسيس، ونفذا التعقيب على الخبر الذي نشرته صحيفة «واشنطن بوست»، امس الاول الانباء، حول اعتقال مسؤول امريكي يتجسس لصالح اسرائيل بطلب من السفير الاسرائيلي في واشنطن الياسر بن اليسار.

وقد اثار الضمت الامريكي، المعلقين الاسرائيليين، الذين اعتبرهم امس، ان الامر يبدو غريباً، علماً ان المسؤول الاسرائيلي كان، امس، تفهم للخبر ووصفه بأنه «غامضة كاذبة» ومجرد سر، تقاهم.

وفيما في السفير بن اليسار الخبر نفياً قاطعاً وقال بأنه «كذب وتخييلات، قال سكرتير الحكومة ذاتي تفهيم متعبكاً، انه لم يكن هو الجاسوس «مينا»، وانه سيحول ذلك للامريكيين.

واضاف انه باستثناء ما في انه مجرد اشاعة صحفية.

عرض المتشاكل للطلاب الثانويين



سياسيا فلما واثباتا مبدئيا ومفكرا عميقا واصيلا. لقد فسر سيقال بعد الكثير في تقييم القائد الراحل وكلما تنقضي الزمن ويتعد أكثر ننحس أكثر وأكثر عظم دوره وبحاجتنا إلى تقصصه وبغياهبه، ولهذا سيزداد تقديرنا له مع مرور السنين إذ سنكتشف أكثر أنه لم يكن قائدا عاديا عابثا كما في الأعداء وإنما كان الرجل العظيم صانعا لها ومرجها لتتأسس من قضية أساسية لهذا الشعب منذ الازمان.

● الناصرة - مكتب «الاتحاد» - شاخت قاعة المركز الجماهيري الرخية في الناصرة، أول أمس الاثنياء، قبل الظهر، عن استيعاب مئات الطلاب الثانويين (صفوف الحادي عشر في الأساس) الذين أتوا لحضور عرض مسرحية «الشتال»، بطولة محمد بكري، وذلك برعاية بلدية الناصرة وفي إطار النشاطات لاهياء الذكرى السنوية لوفاته القائد والكاتب والمفكر اميل حبيبي.

وحضر العرض المخصص
 للطلاب الثانويين في المدينة،
 ويهدف تعريف الجيل الناشئ بأدب
 الكاتب الراحل، طلاب الصفوف
 العليا من المدرسة الثانوية البلدية
 ومدرسة مار يوسف ومدرسة عقاب،
 مع مجموعة من أساتذتهم.
 والتي سهيل دياب، نائب رئيس
 البلدية، كلمته البلدية قبل بدء
 العرض، وما جاء فيها:

«باعتزاز كبير تقوم بلدية الناصرة برعاية هذا العرض وذلك إحياء لذكرى أميل حبيبي، قائدنا

المواطنين.

والتأت لجنة في المكان من جميع الهياكل المسؤولة لتسييم الخطورة ووضع الكفة للتخلص من الغاز السام في الصباح واستمرت العملية حتى الساعة الثانية من فجر أمس الخميس، وأضاف طرية قمنا بمساعدة مختصين بنقل الصهرج إلى منطقة معزولة في منتقل إلى وأبطل طاقم مختص منقول الصهرج وتحرير الغاز دين حوث في خطر.

وقال طرية، حسب العمليات التي تقبلها من مركز تقييم الخطورة للمواد المتفجرة في وزارة البيئة فإن استبعاد صهرج بهذا الحجم يؤدي إلى تدمير منطقة بقطر (٨٠٠) مترا مربعا بشكل تام، ولذا فإن الضرر بالمسورت المجاورة حتى قطر (٢٠٠) م، لن يترجمه اتحاد مدن صهرج الطرف إلى جميع المواطنين وأصحاب المصانع خاصة لاهاء جميع الاحياطات اللازمة لمنع حدوث كوارث في المستقبل.

وتجدر الإشارة إلى أن هناك تعليمات خاصة من قبل وزارة البيئة لكيفية استعمال مواد خطرة في المصانع وطرق معالجتها.

● سجنين - مكتب والاتحاد في البطرف - تشوشت حركة السير مساء أمس الأول الأربعاء، حتى ساعة متأخرة من الليل، على الشارع الرئيسي بين عرابه وسجنين بعد أن أغلقته الشرطة بسبب تسرب غاز الاستعمال المنزلي من صهرج مطهود تحت الأرض ويضع (٦٠) أطنان ويستعمل لصنع بلكات كبير في سجنين.

وقال سجنين طرية مدير واتحاد مدن جودة البيئة حوض البطرف، تقبينا بلاخا من شرطة ومساف، بعد ظهر أمس الأول الأربعاء، عن حدوث تسرب غاز في مصنع بلكات مركز الجديد في سجنين، ووصل المختصون البينيين إلى المنطقة في وقت متأخر من الليل على خطورة الوضع. المحدث للأعطال عن كسب على خطورة الوضع، وأضاف، أبعاد المواطن من المكان وتطمنا التجار الكهربيين وذلك بالتعاون مع الشرطة وقسم الطوارئ في البلدية وقسم الاطفاء وشركات الغاز في المنطقة كما قمنا بإخلاء المصانيع القريبة من سجنين والقرية من الشوارع الرئيسية في عرابه من

اختبأ في صندوق السيارة لأنه لا يملك بطاقة هوية

مثيرين، أن أفراد السفارة، فيضوا بوجوده المصالح.

مختبئ في صندوق السيارة، فاعتقلوا، فاستحققوا، بعد ضبط واحد في تلك خروبا من ضبطه لأنه يريد الفرار إلى إسرائيل لكنه لا يملك تصريحاً ولا به.

ووجهه قال سائق السيارة التصاريح بأنه لا يملك تصريحاً، ولم يشعر أن امرأ غريباً يحدثونك داخل الصندوق.

«بوينيخ ٧٤٧» تهبط في موسكو
بعد انتصار احمد ركايا

* موسكو - الوكالات - ذكرت وكالة دبتر تاس، أمس الخميس، نقلت عن الشرطة في موسكو ان طائرة تابعة للخطوط الجوية اليابانية، كانت تقوم برحلة بين فرانكفورت وطوكيو، طغت اضطراراً في مطار موسكو الدولي، بعد ارتفاع رعداها.

٣,٥ ملايين دولار ثمن «علبة حساء»

قد بيعت الوجة بثلاثة ملايين و٥٢٢ ألف دولار في اليوم الثاني من المزاد العلني الذي نظمه دكريستين؛ لفصل اللوحة عن المصارع في نيويورك وكان قد قدر من هذه اللوحة التي رسمها وأرسلها في ١٩٦٢ بين (١,٥) و (٢,٥) مليون دولار.

رسالة المعلنين والمركبات - فصل خمسة

سلطة المائي: والقضارات: ميناء حيفا

تعديل على المناقصة رقم ن خ/٩٧/١٤

تقديم خدمات بتركية في ميناء حيفا

تعلن سلطة المائي والقضارات عن ادخال تعديلات على اعلان المناقصة لل

اعلاء على النص التالي:

١ - تم ارجاء الموعد الاخير لتقديم العروض، وسيكون الموعد الجديد ٩٧/٧/١٤ الساعة ١٥:٠٠

٢ - تعقد الجولة الزامية لخدمة تقديم العروض الذين سيستقروا اشترى مستعانت المناقصة ولم يشاركوا في الجولة بتاريخ ٩٧/٧/١٤

٣ - تعقد الجولة الاخرى الساعة ١١:٠٠ من يوم ٩٧/٧/١٨

٤ - يمكن للمتقني في مكتب رئيس سائر شروط المناقصة.

لم يطرأ اي تغيير آخر على سائر شروط المناقصة.

متمني
مدير

١٩٩٧

**اجتماع عام لصندوق العمال والفلاحين
العرب م.ض.**

يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٥/٢٢ الساعة الثانية بعد الظهر في مكتب
الصندوق شارع الرلوزيرف ٩٣ تل انيب.

تحت إشراف:

- ١ - التصويت على التقارير المالية لسنة ١٩٩٤.
- ٢ - تعيين أعضاء في مجلس الإدارة.

مع الاحترام
محمد يوسف قنح
رئيس الصندوق

✝

قداس و جناز الأرمين

عائلة الفقيد وشعرم و عروحي
وعبدو واقربائهم وانسبائهم
يدعونكم لمشاركتهم في جناز
الأرمين (راحة لنفسه
الغالي والمأسوف على يده

عبد رزق سروجي

وذلك يوم السبت ١٠ - الساعة ١٩٩٧ بعد الظهر في الكنيسة
الكليريكية (القران) للروم الكاثوليك - الناصرة.

والرب أعط

« الرب أبخذ فيكفن اسم الرب مباركا »

ترقيوا العدد القادم من «مشارف» - عدد خاص تكريما
لذكرى مؤسسها ورئيس تحريرها الأول اميل حبيبي
نوى نوزعين: 15 نيسان 1997 من: مجلة الادب الفلسطيني

برايات بريايتيناخا ونوري الجراح ودايد، شحادة ورياض العبيد وساسون سوميخ وساس
 الفعيمي وعبد القادر الجنابي وياسم الأثيريص وفاروق موساسي واين كامل اغقاريا واب
 خناش واحمد رفيع عوض وسالفة حجاوي وسلمان مصالحة ومله ميمد علي ومحمد
 غنيم وصالح عوزي وولات نجفك وعاشور ومجدي حسين وساماعيل شحوط وجر
 عشراوي ورياض نجيب الرياسي وحليم بركات والباس صخير وكلدون الشفعة وصبيح
 اللذانقي، ومحمد علي فرحات ونيل ياسين وفوزية سلامة وغيرهم.

مؤسس «مشارف» ورئيس تحريرها الأول: إميل حبيبي
هيئة التحرير الاستشارية: محمود درويش وأطون شماس وفلوي طوقان وحنا عشراوي وعلي بك
ومحمود غنيم
مديرة التحرير: سهام داوود
مدير الأمانة: محمد سليمان

تلقت «دار عرسك للنشر» ومجلة «مشارف» أنظار التراء والمعتبرين إلى التغيير المحاسن في أرقامها
مكاتها وهي اجتهدت من الآن كاتالي:
هواتف: 8233478 - 04 - 8222702 - فاكس: 8233849 - 04
حيفا: ص.ب. 6370 حيفا 31063
القدس: ص.ب. 55114 القدس، شارع صلاح الدين، القدس 91550

+

تداس وجاز الأربعين



عائلة التقيد وعصرم بروحي
وعبدو واتقرباتهم وانسانهم
يعبرونكم لشاركتهم قلبى ووجاز
الأربعين واحده لتفسيح
الغالي والمأسوف على الله

عبد رزق سروجي

وذلك يوم السبت ١٠ الساعة ٥ . . بعد الظهر في الكنيسة
الاكليريكية بطهران للزوم الكاثوليك - الناصرة .
والله اعلم الخ الرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا هـ

تعلن عن افتتاح

١/٧/٧٣٨ - ١/٧/٧٣٨

تعلن عن افتتاح

١ - كل طالب لم يحصل على شهادة بجروت كاملة

٢ - كل طالب لم يحصل على علامة ٤٠٠ في الامتحان البسيخومتري

٣ - كل طالب لم يحصل على علامة ٧٥ في امتحان الكليات (مבחן ٩٥)

٤ - معدل دخل العائلة اقل من المعدل العام

٥ - الجيل ما بين ١٩ - ٢٦ سنة

٦ - صورة عن شهادة البجروت او البسيخومتري او امتحان الكليات (مבחן ٩٥)

٧ - صورة عن هوية الطالب وهوية والديه

٨ - اثبات دخل رب العائلة

٩ - مبلغ ٢٠٠ ش.ج رسوم تسجيل

١٠ - ٩/٨ - ٩/٧ افتتاح في شهر ٩

[illegible]

ت: ٦/٦٧٤٢٣٨ - ٦/٦٧٤٧٣٨.

معلن عن ابتداء التسجيل لإكمال شهادة البجروت مجاناً على حساب
وزارة المعارف

شروط القبول والتسجيل:

- ١ - صورة عن شهادة البجروت.
- ٢ - صورة عن هوية الطالب وحرية الوالدين.
- ٣ - الجيل بين ١٩ - ٢٥ سنة.
- ٤ - مستندات عن دخل رب العائلة.
- ٥ - صورة شخصية للطالب.
- ٦ - ميلغ - ١٥ ش.ج رسوم تسجيل لكل موضوع.

كل طالب أنهى الصف الثاني عشر ولم يحصل على شهادة بجروت كاملة يمكنه الالتحاق والدراسة مجاناً.

التفاصيل والتسجيل:

المركز الطبى هليل يفيه
جمعية ي.ع.ل
مناقصة علنية رقم ٩٧/١٠

تشغيل ماكنات اوتوماتيكية لبيع المشروبات
الباردة والساخنة والويفر / مأكولات سريعة

في المركز الطبي هليل يقيه الخضيرة

تعلن جمعية ي. ح. ل التابعة للمستشفى عن قبول عروض للتناصفة المذكورة. يمكن الحصول على نموذج التناصفة لدى قسم الجباية في المستشفى (مقابل غرامة العوارض) أيام الأحد - الخميس بين الساعة ٨:٠٠ - ١٥:٠٠ مقابل شيك كاش جديد غير مسترد.

للحصول على مزيد من التفاصيل يرجى التوجه إلى السيد دمعي نفتالي أيام الأحد - الخميس بين الساعة ٨:٠٠ - ١١:٣٠ تلتزم ٢٧٤-١٠٦.

أ - شراء واستلام مراد التناصفة بكافة ملاهجن من المستشفى.

ب - تقديم شهادة موثقة عن صراية الحسابات عن كون الشركة مسجلة وفقا للثانوي.

ج - تقديم شهادة من هيئة ضريبة تتعلق ببلغ الحد الأدنى من الرواتب وضوابط الضريبة.

د - إرفاق بطاقة بكونية وفقا للمطلوب.

ه - وضع مراكات جديدة بلون أبيض.

و - استيفاء ما هو مطلوب في كراسة التناصفة.

ز - الزاوية المشاركة في جولة المقاولين.

أمر موعد تقديم العروض ٢٧/٥/٨١ الساعة ١٠:٠٠.

ترجع العروض في صندوق التناصفة المرحوم في كسريتيه مكتب المديح الإداري في المستشفى في داخل ملفك يشمل مراد التناصفة.

تعقد جولة المقاولين في المستشفى بتاريخ ١٥/٥/٩٧ الساعة ٨:٠٠.

المتى في قاعة المحاضرات في المستشفى.

لا يلتزم المستشفى بتعيين ي. ح. ل بقبول أعلى العروض أو أي عرض خاص. ونحن لهما أذن وجميع أذونات ي. ح. ل لتعيين جميع التناصفة لصالح ادارية تطبيقية.

مهرجان الذكرى السنوية الاولى لوفاة اميل حبيبي

الفكر والكاتب، محمود أمين العالم

«مع أم... وتوفيق لا يبيق...»



من مهرجان التأسيس

كان الجانب الادبي الابداعي فيه، ما يجعله اكثر التصاقا بحياة الواقعية وترجع امكاناته اكثر استشرافا لآفاقه المستقبلية على انه لم يكن رجل فكرك، بل كان شاعرا انسانيا متفاناً - رغم روايته المتواضعة - يحلم بتحقيق الحلم الكلي المستقبلي في الواقع المباشر الآتي.

لست ادافع عن اميل حبيبي مفكراً ومناخلاً فلسطينياً شيرعياً، فما اعتقد انه في حاجة لثقل هذا الدفاع. رافعا ادافع عن حق الاختلاف والتفرد والانجذاب الفكري والنضالي، دون تكفير أصري، دينياً كان هذا التكفير أو وطنياً أو ماركسياً. فما أحرى أن يلتقي كل الفلسطينيين على اختلاف اتجاهاتهم الفكرية ومبادئهم النضالية في وحدة عمل مشتركة، في مواجهة العدو المشترك وتحققاً للهدف المشترك، دون انقسام وتكفير ودون أن يعني هذا طمساً أو تقييماً لخلاف فكري أو اختلاف عملي.

عزراً... ايها الحبيب اميل حبيبي..

شغلنا هموم السياسة عن اعظم عطايك لفراتنا الادبي العربي وليس الفلسطيني وحده، فأصالحك مدرسة ابداعية تجمع بين اعرق ما في تراثنا العربي عامة، وأعرق ما في تراثنا الشعبي الفلسطيني خاصة، وتضيف رؤية جالية انسانية متفتحة لروحنا الجالية العربية، ايها الحبيب اميل حبيبي، شكراً لعطائك التي ما تزال تغني فكرنا وحياتنا ودمت حياً وميتاً يا رفيق.

(القاهرة)

كلمة الكاتب: قناع الامن العام للحرث الشيوعي الاسرائيلي

... انسان انساني كسبيير

ومصاديقه على الحفظ والحفاظ بعيداً عن الحقيقة. هذه الكاف النادية كالفيت العميم، المتشرسة والمتعسرة بالمبدأ، تعطي في نفس الطريق العريق، الفرج بالضيقات، والوصول الاضيق الى السلام العادل الشامل، والمساواة القومية الشاملة رجا الاعتراض، ويمثل شرعي لشعب وابائناك المتفوق من قبلهم - جاء متأخرين، لغايات في نفوس يعاقبهم.

ومن الالهيه القزلة ان شجرة الاجناس تشر اجاسا فقط والحقيقة ايضا ان الشوك لن، ولا ولم يسطع لعب الصنفي، والزيون السوري والبرتغال اليافاري، وتزاني لبدأ بحقيقة المستقبل في روعيات الى واقع الحاضر وتجربة الماضي، واتت معلوم ومكتم.

خطيب متحكم مصلع جهيد، وكاتب قد، عريق عميق شامخ تصامي، في تاجك الراقي والراقي تحليلية الام الرؤم، وصيغة فارس مغوار، وعقاب خل، حتى صرت مجعماً، وكوكبا له هالة في هذا الجو المغتفر المزد، هالة من نفع السنين والفرات الغني، بهيار الشمس في هذه الصمة الزمهريرية القاطنة، ان ايام اليوم ليست ابطى ولا ابهى ولا ازهى، فهي كالهة عفا، بحاجة الى البصر والبصيرة، والى ابد كثرية، فالبركة في اللمة وكثر الايادي.

والخطر القوي القوي كامن في الاتفاق والتعصب وتقسيمنا الى معيحات طائفية وعرقية، تثبت حتى التعصب، ونحم المقد الاصم، وكما ابدعت واوبرت في المجال الاجتماعي المصري.

فقط لنا جميعاً ان نترك المشرات للماسة واللاعة والقارضة، تسم ونجوز وتسقط هذه الدوحة، ونحافظ على حقل القمح الهيمتي من مصادرة الانتصا، الواحد الاصيل، ومن دواي وعادة التاكل والاختر... فالتربية والتربية في دراهم الرقابة، واذا تعمر او تعمر منع البعض الصيد في المياه العكرة، فنصل على جودة البيئة الاجتماعية، ولترفع في هذه الذكرى الشما، آيات الاعتراض بدورك الرائد، وزيارات الرقا، والتقاء وبيادق العطا.

احول حال دون المضي في قطع طريق قطع، عامر غامر بالمعاطاة، بأريحية، بقتان وسخا، فيه التمس الى الهادف.

والطموح الرحب، وكان الرجل يهد، فكيف زعشيت هادئ وأج، بين غيبوبة واخرى، بين قبولة ومطها في ماضٍ المزمع المتروك، تتنفع صورة متكاملة فيها الامام والاشياعام الناطق.

امضيت جل عسرك، تتنق وتتنق في حاسة الادب والشعب، والادب الانساني الرفيع.

اسم كبري، لاسان انساني كبري... اسم صم كالصوان، لين كزوبق الزاوع، وقد المويجات في البحر الكبير الذي احبت وتحررت وابهرت، وما بينتها من معدلات ومعدلات.

تركت اسويحيات وروبيات، وشهيرات ومزليات، تنشر رويها ورووها ورووها في الذكارات والمكتبات، وفي ظليتها والامجاد، الذكارة العميقة لشعب عريق وكادح عرق، الانسانية بهيمة رمها، عشيقته وعاشقته، والتي لن ترحل وتحول وتزول الى اطلال دارة فيها البهمن وسجارة للمرد الخافي بل تظل مدرسة متعشقة في الحياة، مينة كالمعشق.

اعطيت جل جيلك في الحزب الشيوعي، بناء، قاننا ومبادرا، خلافا مديعا بعيد النظر.

زمت دون ان تكون ان تكون احد غلطيخوزاين لا يلتقيان، وفي هذا المسار كان اللقاء والتقاطع والجاس والافتقار العام الشامل.

صدرت ورد السعيد من كاتل، اسيرت الروائع، وتصدت اكثر من شعب، وهذا الخط الامل ادري بالشباب.

في غطائك القد، الرقابة الغربية في الاحتفاء، والتي هو ضعض وعنوان، ظهور مبدع تاطن عن مكاتب ومكاتبنا، من قوائمك ومرومك، وهذا التسبيح نراه كدرب التيان وطريق المهر، يصل من الساسية الى سرايا، بادا بالبيتين في ستن مختلفين، في درب المهر الاحمر الاجرائي ترى الرقعة والتبيلة، واحيانا نكاد نقذف الدار المهرجة.

والاكف التي صافحتك وصقت لك حيا، هي هي الاكثر حرصا وقدره

واحترناه دائما، وما زلتنا نتطلع بعد غيابها عنا الى ذلك اليوم الذي تكمل فيه افراح شعبه بالحريّة، وتتصير ارادة السلام على الغرلة وسراجها..

(خامس وثائق من سوريا - لندن)

الجمعة ٩ ايار ١٩٩٧

طاقة نور أثبتت قدرة الفن العظيم على تجاوز المحن

... في سنة ١٩٦٨ كانت صدمة برتوي طازجة وجرحها عميقا وغائرا - وما زال حتى اليوم - في هذا العام أصدر رجا، التقاش روياتين قصيرتين من رويات الهلال. الاولى مؤلفة سداسية الايام الستة لؤلف لم يكن اعرفه وتعبها بكية ابو سلام والثانية نص ترجمة عن الفرنسية المرحوم وجيد التقاش هو وصمت البحر من تأليف فريكو. ابو سلام عرفت بعد ذلك انه اميل حبيبي، وقصته البديعة تلك كانت حجر الزاوية في علاقتي به ككاتب. وشكلت اللبنة الاولى من مشروعه الروائي، كانت هذه القصة فتحا بديدا من الكتابة القصصية وقصتها. وكانت طاقة نور أثبتت قدرة الفن العظيم على تجاوز المحن.

(القاهرة)

اعجبني توظيفه التراث..!

اعجبني في اميل حبيبي توظيفه التراث الادبي العربي من حكي القصص بفتية عالية، وكذلك الفكاهة السوداء التي تسرد اعماله، خاصة روايته والنشائل التي قرأتها وقت صغورها.. عندما كانت الظروف ممكنة.

(القاهرة)

الى سندية فلسطين.. اميل حبيبي في ذكراه الاولى

... في يوم اميل حبيبي، لا يمكن إلا أن نتذكر من ذلك الباني في حيفا دورة المؤثر عن ضرورة احوال نقصات كلها في سبيل التجنر في التراب، فالي تلك السندية الفلسطينية، التي تجنرت هناك تحتت ان غنا المرحوم اقوى من كل اسلحة الطغيان، ترسل باقة من البرد المضي، والمحة للزمنة لصديق اخلفنا معه احيانا، واعجبنا به،

اميل حبيبي كان في حيفا

البلاد فقال انها كلمة غير عادية لاسان غير عادي، واستعرض تاريخ العلاقة مع اميل حبيبي، منذ ذهب وهو فتى صغير في القسيات بحضور اجتماع شعبي يتكلم فيه اميل حبيبي والرجل الذي لا يخاف الشرطة، فيدا له انه كالمرد وان الناس كالمعجبين بين يديه.

ثم التي مندوب وزارة الثقافة، علي عامر، حجة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات (نشرت كاملة في عدد اول امس، الاربعاء).

وكانت الكلمة لبديعة الناصرة، فاقامها نائب رئيس البلدية سهيل دياب (معتبرا عن رئيس البلدية وامر جريسي الذي كان في استقبال رئيس الحكومة في المدينة). وقد أعلن ان اسم اميل حبيبي سوف يطلق على احد المعالم الهامة في المدينة. وقال دياب في الكلمة: وتكرام اي شعب لاعلامه واحفاظ على تراثهم ونقله باسامة من جيل الى جيل مسؤولية وواجب ليس تجاه اولئك الاعلام فحسب، بل تجاه احيانا القادمة كقيمة ثقافية وحضارية. ولا شك في ان اميل حبيبي وقف في الصف الاول بين الاعلام والقيادة ورجال الفكر من أبناء جيله، وصيه وحسنا ما خلفه من تراث ادبي وسياسي وفكري وتاريخ حافل. (النص الكامل ينشر في عدد الثلاثاء القادم).

... الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، والاديب العربي العالمي نجيب محفوظ، والكاتب محمد نقاش، الامين العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي، والشخصية الاسرائيلية البارزة، شوليت روني، والكاتبة والنقادسة المصرية، فريدة التقاش، والكاتب الروائي المصري يوسف القعيد والشاعر السوري محيي الدين اللاقاني والفكر العربي محمود امين العالم، وغيرهم، التقت كلمتهم في الاشارة بالتراب الفكري العريق للناقد والاديب والمفكر اميل حبيبي، في الذكرى السنوية الاولى لوفاته، وذلك في المهرجان المهييب الذي اقيم مساء اول امس الاربعاء، في الناصرة.

وقد عقد المهرجان في قاعة مركز الاحداث الارثوذكسي في الناصرة، على خلفية لوحة حمراء عذبةا فنيدينا اميل حبيبي، وبم قندلقت وقايا غنادري، وكتب عليها «باق في حيفا» وعشرات المرات، مزودة بصوره. وادار الحفل الصحفي سميح غنادري، وتكلم فيه، الكاتب محمد تنقاع (قرأ النص الكامل للكلمة الى جانب هذا الكلام).

ثم تكلمت شوليت روني، فقالت ان الكلمات التي طلب اميل حبيبي ان تنقل على ضريحه «باق في حيفا» لها مغاز كبيرة. اذ انه اراد بها القول انه على الرغم من كل ما تعرض له شعبه من ترحيل واحلال واضطهاد فهو باق في حيفا، وليس باقيا فحسب، بل مؤمن ايضا بالتضامن المشترك وبناء المجتمع السليم.

وقالت: عندما توفي قبل سنة كان الامل ما زال كبيرا. وقد مات متفاناً. ولكننا اليوم حزنون، ليس فقط لاننا فقنا، بل لاننا ايندينا بحكومة تجعلنا نعود الى الوراء لتتنازل من جديد من اجل التبعات الام.

ثم التي الكاتب محمود شقير، مدير عام وزارة الثقافة الفلسطينية، كلمة شاملة باسم الوزارة قال فيها انه حينما يدور الحديث عن اميل حبيبي يخطر على بالنا حيفا، ليس فقط لاننا فقنا، بل لاننا ايندينا اشجيت فيها حياة الامل مع معاناة الوطني وامتزجت فيها تعرجات التقية الوطنية بأشواق المناضل الوطني الذي تقف وصيه على احترام الامة فانخرط دون تردد في معصمات النضال واستنصر كل قدراته النعنية والتفسيمة والمناطية لرد الاذى عن الشعب والارض والوطن (استشرها كاملة في عدد الثلاثاء القادم).

ثم التي الكاتب محمد علي طه كعاد الكتاب العرب في

يكون بيننا وهو يطير

كاملا. وفط قلباته السياسية والروحية تعكس دائما حقيقة الاصلية كفتان يطلق العالم بقلبه واعصابه.

حين بشر «حبيبي» بالفكرة الشيوعية التي وهبها بعض عصره، استطاع ان يتغلبها بعبارة من الروبوتيا بعيدة المنال ويستبقيها بفرح من قلب الثقافة العربية، ليجعلها تحط على الارض طيرا قاننا كامل الاوصاف، ارضيا وليس ارضيا، يكون بيتا وهو يطير، ويعبدا عنا وهو على الارض.

حدث ذلك قبل ان يعتنق اميل حبيبي عقايا اضافيا بنار الاتهام العظمى. وسقوط النظومة الاشتراكية، فلما أخذ النخاع يحاصر شرع في تزيق لعينة كفلل حرون. واستبعد فعل التمنيق ويكي بحرقه حين رأى نتائج وتيارات تلتهم المرق.

انه الفنان المفكر الجليل الملوك المتناقص، الذي قلبي روحه علينا السلام.. وتدمرنا ان نشهد الكفاح من اجل السلام الحقيقي ومن اجل حياة جديرة بالانسان.

فسلاما يا ابا سلام.

... سنة مضت على رحيل الفنان المبدع والمناضل المشاق اميل حبيبي، وبها لنا من سنة كجيسة، تحولت فيها الاحلام لكوابيس، وابتدعت الامل التي اخذنا نشيت بها من ضياع محقق، ورحنا نتمنى اسعة الروح للمعركة الجديدة والثقافة التقدمية اولها، فصما اميل حبيبي من قبره يلقى علينا السلام.

وقال اميل حبيبي، لو لم تكن الثقافة الفلسطينية تقدمية لمعجز عن مرصاة المضي في ظل القهر والحصار والتدمير، وهذا هو بالضبط درس حياته وابداها مفكرا ومناخلاً وثقافا، استطاع دائما ان يغير الزواجر بروحه الساخرة، وتهكمه اللاذ والمحن، بلمرته الديمة على ان يرتاد المناطق الشائكة من التجربة الانسانية القومية والشخصية ليقيم لنا «مسجد ابي النش والنشائل»، الذي سوف يبقى خالدا من سجل الادب العالمي شأنه شأن «دون كيشوت» و«هاملت». وذلك حين تتصور للبشرية الظروف الملائمة ليكتب للنصفون تاريخا ادبيا حقيقيا لها.

ومطما فعل مع شخصياته المتناقضة التي تقمصها جميعا ليكتبها اديا رفيها، اختار سراقفه انثاقا واختلافا مع رفاقه واصدقائه بروج الماشق المتحم، الذي يكون حبه هو الحب كاملا، وفجره هو الهجر

(القاهرة)

بلدية شفاعصرو

قسم المعارف

تعلم بلدية شفاعصرو الى الطلاب الجامعيين وطلاب المعاهد العليا من مواطني شفاعصرو، عن بدء التسجيل للتح للتح الدراسية (٩٧/٩٦) السنوية التي تقدمها البلدية دعما وتشجيعا للتعليم العالي...

مع تحيات بلدية شفاعصرو (دائرة الاعلام)

اللائحة القبطية للدفاع عن حقوق المهجرين في اسرائيل

الفاصرة ص.ب ٥٢ هاتف ٠٦/٦٥٦٧١٤٧ فاكس ٠٦/٦٥٦٤٩٣٤

نداء المهجرين

في ذكرى النكبة الفلسطينية، وذكى تشريننا وتهجيرنا عن قرانا ومدينتنا وتاكينا على ثبات حنا في البرورة وتاكينا على تمسكا بقرانا ومدينتنا المهجرة. وتلبية لاستغاثة ارواح آبائنا واجدادنا في القبور المندسة، تدعو اللجنة القبطية للدفاع عن حقوق المهجرين في اسرائيل جماهير شعبنا الى زيارة القرى والبلد المهجرة يوم الاثنين الموافق ١٩٧٧/٥/١٢. كما وتدعو اللجان المحلية للمهجرين تنظيم الزيارات لتشمل ايضا الاجيال الشابة والاطفال للوقوف على تراث الابهاء والاجداد، كما وتدعو ابنا شعبنا لحضور لقاء المهجرين وذلك في تمام الساعة الرابعة بعد الظهر من ذات اليوم على ارض القباسية المهجرة، حيث سيستغل اللقاء برنامج فني ملتزم فيه تجديد العهد على حب الارض والوطن...

اللائحة القبطية للدفاع عن حقوق المهجرين في اسرائيل

الفاصرة ص.ب ٥٢ هاتف ٠٦/٦٥٦٧١٤٧ فاكس ٠٦/٦٥٦٤٩٣٤

نداء المهجرين

في ذكرى النكبة الفلسطينية، وذكى تشريننا وتهجيرنا عن قرانا ومدينتنا وتاكينا على ثبات حنا في البرورة وتاكينا على تمسكا بقرانا ومدينتنا المهجرة. وتلبية لاستغاثة ارواح آبائنا واجدادنا في القبور المندسة، تدعو اللجنة القبطية للدفاع عن حقوق المهجرين في اسرائيل جماهير شعبنا الى زيارة القرى والبلد المهجرة يوم الاثنين الموافق ١٩٧٧/٥/١٢. كما وتدعو اللجان المحلية للمهجرين تنظيم الزيارات لتشمل ايضا الاجيال الشابة والاطفال للوقوف على تراث الابهاء والاجداد، كما وتدعو ابنا شعبنا لحضور لقاء المهجرين وذلك في تمام الساعة الرابعة بعد الظهر من ذات اليوم على ارض القباسية المهجرة، حيث سيستغل اللقاء برنامج فني ملتزم فيه تجديد العهد على حب الارض والوطن...

اللائحة القبطية للدفاع عن حقوق المهجرين في اسرائيل

الفاصرة ص.ب ٥٢ هاتف ٠٦/٦٥٦٧١٤٧ فاكس ٠٦/٦٥٦٤٩٣٤

نداء المهجرين

في ذكرى النكبة الفلسطينية، وذكى تشريننا وتهجيرنا عن قرانا ومدينتنا وتاكينا على ثبات حنا في البرورة وتاكينا على تمسكا بقرانا ومدينتنا المهجرة. وتلبية لاستغاثة ارواح آبائنا واجدادنا في القبور المندسة، تدعو اللجنة القبطية للدفاع عن حقوق المهجرين في اسرائيل جماهير شعبنا الى زيارة القرى والبلد المهجرة يوم الاثنين الموافق ١٩٧٧/٥/١٢. كما وتدعو اللجان المحلية للمهجرين تنظيم الزيارات لتشمل ايضا الاجيال الشابة والاطفال للوقوف على تراث الابهاء والاجداد، كما وتدعو ابنا شعبنا لحضور لقاء المهجرين وذلك في تمام الساعة الرابعة بعد الظهر من ذات اليوم على ارض القباسية المهجرة، حيث سيستغل اللقاء برنامج فني ملتزم فيه تجديد العهد على حب الارض والوطن...

تعنه حارة

امر القهاني القليلة تنظم بها

الى الزميل

وديع عليمي

بناسبة خطرة ابنه سليم.

الى سليم وسيسيل

الف ميروك، والعقبى للفرحة

التام

كلمة الجبهة في تابة المعلنين

